

## **ГАРМОНИЯ ДУШИ И РАЗУМА**

*(От составителей)*

**У**важаемый читатель! Перед Вами книга о выдающемся человеке, истинном ученом, талантливом педагоге, прекраснейшем поэте и литераторе Сергее Константиновиче Шелковом. Магией слова он вовлекает своего читателя в мощный поток впечатлений, переживаний и размышлений.

Прочитав его стихи, статьи коллег, собратьев по перу, друзей о юбиляре, вы окунетесь в красоту полифонии богатого мира поэзии. Литература может не только создавать новый мир, превращать обычные вещи в необычайные, но и заставляет нас осознавать действительность. Литературные произведения восстанавливают целостность мировосприятия, дают возможность почувствовать и пережить причастность к мирозданию, ощутить связь мира с социумом. Чем больше люди читают, тем больше в их языке образуется ассоциативных цепочек, метафор и символов.

Художественная литература апеллирует к памяти органов чувств человека, к его интуиции. Она не только формирует вкус к слову, развивает речевую культуру, а еще является мощным фактором эстетического воспитания и самосовершенствования читателя, его мостиком к познанию мира. Приветствуя или осуждая действия героев литературных произведений, каждый из нас учиться принимать решения, формирует свою систему ценностей. Много замечательных горизонтов открывается в жизни человека, когда он становится способным использовать свои знания и опыт. Мыслители и литераторы о таких людях говорили, что они мудрые. Многие ученые черпают знания и мудрость в научных изданиях библиотек, и что немаловажно, они находят время, чтобы приобщиться к лучшим образцам художественной литературы, а некоторым из них

удается подняться на вершины поэтического мастерства. Именно с таким мастером поэтического слова мы и хотим познакомить нашего Читателя.

Издание состоит из разделов хронологии деятельности ученого и писателя, отзывов и воспоминаний друзей, коллег, библиографического указателя опубликованных научных и литературных трудов, материалов о научной и творческой деятельности С. К. Шелкового.

Лучше представить научные взгляды и проблематику научных разработок юбиляра поможет раздел «Научные и учебно-методические публикации», в который включено 45 описаний, среди которых: статьи, тезисы докладов на всесоюзных, региональных и вузовских конференциях, учебно-методические издания.

В раздел «Литературные публикации» (всего 251 запись) вошли библиографические записи, как сборников, так и отдельно опубликованных стихотворений, критических литературных статей, отзывов о творчестве широкого круга поэтов, переводы поэтических произведений других авторов, выполненные С. К. Шелковым, а также произведения С. К. Шелкового в переводах других авторов. Материалы этих двух разделов размещены в хронологическом порядке, а внутри года — по алфавиту в соответствии с правилами библиографического описания.

Отдельным разделом выделены 63 стихотворения С. К. Шелкового, положенные на музыку композиторами А. Коньковым, А. Бородиной, И. Троицкой, И. Шустовым и В. Копычко. Стихотворения сгруппированы по алфавиту фамилий композиторов.

Материалы раздела «Публикации о научной и литературной деятельности С. К. Шелкового» (245 записей), а это: литературно-критические статьи, отзывы собратьев по перу, ученых, филологов и философов и тех, чью душу затронуло творчество Сергея Шелкового; стихи, посвященные ему; упоминания и ссылки на его научные исследования размещены в строго хронологической последовательности выхода публикаций в свет. Это позволит читателю лучше представить себе этапы научного становления и развития поэтического таланта С. К. Шелкового.

Отдельными разделами даны тексты 34 статей о С. Шелковом, выдержки из статей, очерков и писем «В несколько строк», письма литераторов и ученых к С. К. Шелковому и фото из его личного архива. Читатель обратит внимание на именной указатель и географию публикаций юбиляра. Указатель мест изданий научных и литературных публикаций С. К. Шелкового и публикаций о нем включает названия 49 городов из 16 стран мира, расположенных по алфавиту стран, а внутри страны — по алфавиту городов.

Все библиографические описания выполнены в соответствии с: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання; ДСТУ 4861:2007 Інформація та документація Видання вихідні відомості; ДСТУ 3582–97 Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові в бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила; ГОСТ 7.12–93 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.76–96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения; ГОСТ 7.9–95 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования. (ИСО 214–76) Межгосударственный стандарт.

Составители допускают существование каких-либо отдельных упоминаний и даже статей о научной деятельности и творчестве Сергея Шелкового, которые на момент составления библиографического указателя не были обнаружены и просмотрены, поэтому и не вошли в указатель. Многие упоминания о творчестве С. К. Шелкового в зарубежных изданиях остались за рамками этого указателя из-за сложности сверки описания с оригиналом публикации. Мы надеемся, что внимательный читатель, обнаружив такой пропуск, поможет нам восполнить недостающие записи.

Уважаемые читатели, воспользуйтесь как основным рядом указателя авторских работ, так и вспомогательными указателями. Зайдите в научно-техническую библиотеку НТУ «ХПИ», в другие научные и публичные библиотеки, прочитайте книги, статьи и стихи Сергея Шелкового! Вы ощутите яркие эмоции, получите возможность расширить горизонты Вашего познания, получите вдохновение к собственному творчеству.

Надеюсь, что на этот раз снова состоялась встреча автора, читателя и библиотекаря.

*Лариса Семененко,  
директор Научно-технической библиотеки  
Национального технического университета  
«Харьковский политехнический институт»*